

Conservatorio di Musica “L. Refice” – Frosinone

Il Consiglio Accademico

Verbale n. 12/2017

Il giorno 31 ottobre 2017 si aduna, nella sala riunioni del Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, il C.A., per procedere alla discussione del seguente o.d.g.:

- Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- Approvazione manifesto degli studi A.A, 2017-'18;
- Varie ed eventuali.

Sono presenti i professori G. Bellucci, S. Caturelli, P. Ghigo, E. De Felice, segretaria verbalizzante, M. Rossi, e gli studenti V. Del Re e S. Bellu; presiede il direttore M° A. Giraldi. Constatata la presenza del numero legale, il direttore dichiara aperta la seduta alle ore 10,00. Il presidente procede quindi alla lettura del verbale della seduta precedente, che viene approvato all'unanimità.

Si procede quindi alla discussione del secondo punto all'o.d.g.. Il consiglio, ascoltato l'intervento del M° M. Mura, incaricato della stesura del manifesto degli studi, e, preso atto che la nuova bozza ha recepito le modifiche proposte nella precedente seduta, approva il documento all'unanimità.

Si procede quindi alla disamina delle varie ed eventuali.

Il direttore informa il consiglio accademico in merito allo svolgimento del premio di composizione, intitolato al M° “G. Sinopoli”, patrocinato dal Rotary frusinate; tra le otto partiture

pervenute, il lavoro del M° S. De Bari, ex allievo del Conservatorio “L. Refice” si è classificato secondo; il direttore comunica inoltre che le composizioni premiate saranno eseguite dall’orchestra da camera di Frosinone il prossimo 15 dicembre.

Il direttore informa il consiglio in merito alla richiesta di convenzione avanzata dal comune di Sora, sottolineando l’ipotesi, proposta dagli amministratori, dell’istituzione di una sezione musicale presso il liceo locale. Il M° Rossi sottolinea l’importanza, per l’istituto, di una collaborazione con le istituzioni del territorio, ma sottolinea la necessità di un costante monitoraggio del livello artistico e didattico delle scuole convenzionande; il M° Bellucci ribadisce l’esigenza di uniformare i programmi di ammissione delle differenti scuole, al fine di estendere le convenzioni anche ai corsi propedeutici degli strumenti tradizionali; egli inoltre riferisce di un incontro con la prof.ssa S. Foglietta, portavoce dei docenti di strumento presso le scuole medie ad indirizzo musicale del territorio. La stessa ha manifestato l’esigenza di un coordinamento tra le istituzioni di didattica musicale del territorio. Esaminata la documentazione proposta dalle scuole che hanno chiesto le convenzioni, il consiglio autorizza il direttore a procedere con le stesse convenzioni, secondo lo schema approvato nella precedente seduta.

Si procede quindi ad esaminare la richiesta di convenzione della “Italian West Side Big Band”, pervenuta in data 28/8/2017, con prot. 4594/G3. Il consiglio, avendo preso visione del documento, inviato dal direttore ai consiglieri, delibera di approvare la convenzione, allo scopo di facilitare l’attività di musica di insieme per i corsi di Jazz e Popular Music; il M°. Caturelli propone di inserire nella convenzione la richiesta di un concerto per ciascun anno accademico relativo alla durata della convenzione: il consiglio approva, e rinvia alla Scuola di Jazz le decisioni in merito alla struttura dell’organico strumentale.

Su richiesta del M° Sarcina, il consiglio da indicazione al direttore di utilizzare le borse di collaborazione per l’integrazione dell’orchestra di fiati, occorrente per le lezioni di Direzione per orchestra di fiati. A fronte di una richiesta della suddetta docente di 29 borse della durata di 30 ore ciascuna si valuterà l’occorrenza a fronte del numero di studenti che verranno impiegati a costo zero nella compagine.

Il direttore chiede al consiglio l'autorizzazione per la partecipazione di un ensemble di studenti dei corsi di Jazz e del direttore stesso e del suo quartetto durante il concerto di consegna delle borse di studio per studenti meritevoli patrocinate annualmente dal Rotary locale; lo stesso Rotary chiedeva dette partecipazioni, in aggiunta all'esibizione dei due studenti premiati, con richiesta pervenuta in data 31/10/2017, di cui al prot. 7828/G3: il consiglio approva all'unanimità.

Il consiglio esamina quindi l'istanza del M° G. Proietti, inoltrata in data 30/10/2017, con prot. 6982/D3, finalizzata all'istituzione di due esami di profitto, nel vigente piano di studi del biennio di direzione d'orchestra, in sostituzione di altrettante idoneità. Il direttore, su richiesta del consiglio, interpella telefonicamente il M° Ficola, componente la commissione del Miur che esamina i Piani di Studio dei Conservatori, il quale specifica che in questa fase il ministero non autorizza nessuna modifica dei piani di studio; in conseguenza della risposta dello stesso M° Ficola, il consiglio non approva la proposta.

Il direttore informa inoltre il consiglio della richiesta di convenzione dell'Istituto Comprensivo 3 di Ceccano e dell'istituto "Diamare"; il consiglio invita il direttore a prendere ulteriori contatti con le istituzioni interessate, al fine di sottoscrivere le convenzioni.

Il consiglio chiede quindi al direttore informazioni in merito agli introiti economici, derivanti dal versamento dei contributi degli allievi. Il M° Giraldi riferisce che le cifre sono indicative, perché nella prima rata confluiscono anche le tasse di frequenza degli iscritti al V.O.; ribadisce tuttavia che riferirà al C.A. le decisioni del C.d.A., relative alla istituzione delle borse di collaborazione, necessarie al regolare svolgimento dell'attività didattica di alcune discipline.

Il direttore riferisce in merito alle candidature pervenute, per l'incarico, ad interim, di direttore amministrativo, in sostituzione del dott. M. Narducci, utilizzato presso il Conservatorio di Latina. Il M° Giraldi ribadisce che non è possibile, per le vigenti disposizioni di legge, il conferimento del doppio incarico di Dir. Amm.vo e Dir. di ragioneria alla stessa persona, in questo caso l'economista del conservatorio sig.ra Viselli. Il direttore, inoltre, comunica che il C.d.A. vaglierà le candidature della dott.ssa Correrà, dell'Accademia Nazionale di Danza, e del dott. Cipolla, del conservatorio di Palermo e procederà alla nomina; il M° Giraldi comunica quindi al consiglio che il

direttore amministrativo ad interim sarà in sede per circa quattro giorni al mese per ratificare gli atti amministrativi dell'istituto.

Il M° Rossi illustra quindi al consiglio l'invito ad aderire all'iniziativa del Miur, dal titolo "Nessun parli" (n. 0035927, del registro ufficiale MIUR, del 21/9/2017); il consiglio approva all'unanimità la proposta di adesione, e invita la proponente a darne la massima diffusione tra i docenti interessati.

Il direttore riferisce, successivamente, che è in contatto con il dott. Fiorillo, direttore marketing della Banca Popolare del Cassinate, per la promozione della stagione concertistica, in collaborazione con l'istituto di credito, e ricorda di essere stato coadiuvato dal M° Adornetto, per l'elaborazione della programmazione artistica.

Conclusa la discussione dei punti all'o.d.g., la seduta è tolta alle ore 15,30.

Il Segretario Verbalizzante

Prof.ssa Eloisa Maria De Felice



Il Presidente

M° Alberto Giraldi

